STUDIO ARSEN

ARSEN

СКУЛЬПТУРА • SCULPTURE

Жизнь Арсена была такая насыщенная, что на реализацию идей не хватало времени. Его загадка в работоспособности и удивительном чувстве свободы.

В отмеренные ему 33 года, Арсен изваял около двухсот скульптур и успел стать автором многих творчески успешных городских проектов.
Скульптуры, как и все другие начинания автора, «живут» и сегодня. Ими интересуются Музеи, известные галереи, коллекционеры и просто богатые люди, которые вкладывают свои деньги в искусство.

Родители Арсена – скульптор Альберт Аветисян и художница Жанна Симонян живут во Франции. Горе их не сломало. Сегодня они творят, чтобы продолжать жить и беречь память о сыне.

В трагической автокатастрофе 2004г. не стало всей семьи.
Арсен, Ольга и Сатине-Мишель мы Вас любим и помним!

Мне посчастливилось быть твоим другом.

Александрович Давид.
Руководитель «Студия Арсен» с 1999г.

Arsen's life was so intense that there was not enough time for all of his ideas. His secret was in a high work capacity and in amazing sense of freedom.

For 33 years of his life that God gave him, Arsen created about two hundred sculptures and became the author of many successful city art projects.
His sculptures, as well as all other undertakings, still "live" today. Museums, famous galleries, collectors and a rich people who invest their money in art - all of them are interested in his sculptures.

His parents - sculptor Albert Avetisyan and artist Jeanna Simonian live in France. Grief didn't break them. Today they keep creating to continue live and cherish the memory of their son.

A tragic car accident in 2004 took away the whole family.
Arsen, Olga and Satine-Michelle we remember and love you!

I was lucky to be your friend.

David Alexandrovich
Director of the "Studio Arsen" since 1999.

АРСЕН АВЕТИСЯН

СКУЛЬПТОР • SCULPTOR

ARSEN AVETISSIAN

(1971 - 2004)

Хочу уверить Вас, что на этой планете есть абсолютно счастливые люди.

Люблю свою единственную, Бога и жизнь, маму и папу, себя и друзей, солнце и горы, животных и растения, море и облака, покой и книги, искусство и творчество. И это все в каждой скульптуре.

I'd like to assure you that there are absolutely happy people on this planet.

I love my dearest one, God and life, my mum and dad, myself and my friends, the sun and mountains, sea and clouds, peace and books, art and work. And all of those are there in each sculpture.

Театр Арсена Аветисяна

Скульптура этого художника теперь уже страница в истории искусства. Страница цельная, законченная и тщательно отредактированная им самим, еще при жизни. Он был счастливым человеком и настоящим мужчиной, несущим полную ответственность за все, что делает. Об этом говорят его произведения – четкостью силуэтов, выверенностью линий, гармонией форм. Скульптуры Арсена Аветисяна исполнены с таким легким, изящным мастерством, с такой искрометной витальной силой, что надежно заслоняют стоящий за ними многолетний труд, освоение ремесленных навыков, раздумья, поиски, победы и неудачи.

Арсен Аветисян за тридцать три года жизни, отпущенной ему на земле, создал свой неповторимый мир – искрящийся радостью, философствующий, плачущий, стонущий от переполняющей его любви. Скульптура ли это, или редкие ювелирные украшения, или драгоценные игрушки, в которые нельзя поиграть, потому что они сами играют друг с другом и с нами?

Пантеон его героев выстраивается в яркий ряд, очень напоминающий персонажей комедии Дель Арте. Хотя сходство это лишь отдаленное, скорее по аналогии, чем по существу. Красавицы и скоморохи, рожденные фантазией художника, мастерски исполняют свои роли в изысканных спектаклях. Их лица скрыты под масками, но речь поз и жестов предельно выразительна и точна. Арсен Аветисян говорит языком тел своих героев. Пожалуй, это важнейший и самый остроумный пластический ход, найденный скульптором. Вот шут – он, конечно же, король. Блистает серебро наряда, изящны изгибы тела, элегантен поворот головы. Он – совершенство. Он великолепен, как великолепна и его шутиха – королева. И все же у нее совсем другой характер и другая роль: в этой непростой роли много текста. В левой руке она держит большой ключ от потайной двери в счастье или от собственного сердца. А ладонь правой руки изогнута в загадочном жесте – утверждающем и вопрошающем одновременно. Она внятно обращается к зрителю, при этом демонстрируя совершенство своих форм и элегантность движений. О чем она говорит – каждый услышит сам. То, что сможет или захочет. А вот актриса играет Ночь, выразительно выдерживая паузу, устремляет взор в звездные небеса. И демонстрирует мастерство перевоплощения, изображая День – остановилась, присев для короткого отдыха, отдышалась, отвернула лик-маску от палящего солнца. Излюбленный скульптором-режиссером жанр эротического спектакля – гимн чувственности, жизни и радости любви. Фантазия художника сплетает тела героев в изысканные композиции, соединяя их в одно гармоничное целое. Эти сцены интимны, наполнены словами и музыкой, они прекрасны и понятны зрителю – но каждый услышит эту музыку по-своему. Эта неуловимая грань между внутренним, человеческим, земным и всеобщим, космическим, непостижимым является той главной чертой, которую должен почувствовать художник. Эта черта проходит сквозь произведения Арсена Аветисяна, позволяя им устойчиво балансировать на грани общего и частного, профанного и сакрального. Диапазон интересов и творческих возможностей скульптора широк, он вольно обращается с любой темой. Он демократичен и понятен зрителю в самых разнообразных проявлениях своих сюжетных экспериментов и пластических поисков. Такса, установленная на одной из улиц Зеленогорска забавляет многочисленных зрителей потешной маской, выглядывающей из под хвоста, а в соседнем сквере – маленькая бронзовая мышь притаилась под буханками хеба, возлежащими на пьедестале. И тут же, через дорогу – совсем иной, очень серьезный памятник жертвам русско-финской войны. Это последнее произведение художника, безвременно ушедшего из жизни. Самая лиричная, философски наполненная вещь, играющая смыслами и изысканными линиями – скульптура «Немного солнца в холодной воде». Грустная театральная маска, обрамленная руками-ветвями, словно лавровым венком античного бога. Это произведение можно считать обобщающим символом всего его искусства, эмблемой самобытного и удивительного театра, театра скульптуры Арсена Аветисяна.

Елена Тюнина,
искусствовед.

Theater Of Arsen Avetissian

Sculpture of this artist now already page in the history of skill. Page one-piece, finished and thoroughly edited by it by itself, even with the life. It was happy person and real man, who carries full responsibility for everything which makes. About this speak its works - by clearness of silhouettes, in the state of adjustment of lines, by the accordion of forms. The sculptures of Arsen are completed with these lung, elegant craftsmanship, with this sparkling vital force, that reliably shield the confronting after them long-standing labor, the mastery of handicraft habits, meditation, the searches, victories and failures.

Arsen in thirty three years of the life, tempered it on the earth, created its unique peace - being sparked by happiness, that philosophizes, that weeps, that moans from its filled love. Sculpture whether this, either rare intricate adornments or the precious toys, into which it cannot be played a little, because they themselves do play with each other and with us?

The pantheon of its heroes is erected in the bright number, which very reminds of the characters of comedy Dale [Arte]. Although the similarity this only removed, is faster by analogy, than actually. Beauties and buffoons, originated by the fantasy of artist, skillfully fulfill their roles in the refined plays. Their faces are hidden under the masks, but the speech of poses and gestures is maximally expressive and precise. Arsen speaks in the language of the bodies of its heroes. Perhaps, this is the most important and most ingenious plastic motion, found by sculptor.

Here is chute - it, certainly, king. Silver of detail shines, the bends of body are elegant, the turning of head is elegant. It - perfection. It is splendid, as it is splendid and its cracker - queen. And nevertheless it has entirely another nature and another role: in this complex role there is much text. In the left hand it holds large key from the secret door in the happiness or from its own heart. But the palm of right hand is bent in the mysterious gesture - asserting and questioning simultaneously. It distinctly is turned to the spectator, in this case demonstrating the perfection of its forms and the elegance of motions. About which she speaks - each will hear itself. That which will be able or will want.

But here actress plays night, expressively tarrying, it fixes look into the celestial spheres. And the craftsmanship of reincarnation demonstrates, depicting day - it stopped, after squatting for short leisure, it recovered breath, it turned away face- mask from the burning sun. Favored by sculptor- director the genre of erotic play - hymn of sensuality, life and happiness of love. The fantasy of artist interlaces the bodies of heroes into the refined compositions, connecting them into one harmonious whole. These scenes are intimate, filled with words and music, they are excellent and intelligible to spectator - but each will hear this music in in own way own way.

This elusive division between the internal, the human, the terrestrial and the universal, the space, the incomprehensible is that outstanding feature, which the artist must feel. This feature passes through the works of sculptor, making possible for them stably to balance on the face of general and quotient, profaning and sacral.

The range of interests and creative possibilities of sculptor is wide, it freely is turned with any theme. It is democratic and intelligible to spectator in the most diverse manifestations of its topical experiments and plastic searches. The tariff, established on one of the streets of city Zelenogorsk amuses numerous spectators by the amusement mask, which looks out of the hearth of tail, and in the adjacent square - small bronze mouse lurked under the loaves of bread, lying on the pedestal. And here, through the road - entirely by different, the very serious monument to the victims of Russian- Finnish war. This is the last work of artist, who prematurely left from the life.

Quite lyric, philosophically filled thing, which plays by senses and by the refined lines - sculpture "a little sun in the cold water". Sad theatrical mask, framed by hand- branches, as if by the laurel garland of antique god. This work can be considered the generalizing symbol of entire its skill, the emblem of original and surprising theater, theater of the sculpture of Arsen.

Helen Tyunina,
art critic.

1. НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ. 2001
Бронза, литье, Н – 45 см

LITTLE SUN IN COLD WATER. 2001
Bronze, casting, H – 45 cm

2. ПРЯЧЬТЕ ДУШИ ЗА МАСКОЙ. 1995
Бронза, литье, Н – 45 см

HIDE SOULS BEHIND THE MASK. 1995
Bronze, casting, H – 45 cm

3. ШУТЛИВАЯ УЛЫБКА. Серия «Маски». 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 31 см

Скульптура в 2004 - 2006 г. была знаком "Бала-Маскарада"
в Юсуповском Дворце Санкт-Петербурга

PLAYFUL SMILE. Series "Masks" 2000
Patinated bronze, casting, H – 31 cm

4. СОЗЕРЦАНИЕ. Серия «Маски». 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 37 см

CONTEMPLATION. Series "Masks". 2004
Patinated bronze, casting, H – 37 cm

5. НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ. 1993
Бронза, литье, Н – 28 см

LITTLE SUN IN COLD WATER. 1993
Bronze, casting, H – 28 cm

6. УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА. 1999
Бронза, литье, Н –31 см

STEALING BEAUTY. 1999
Bronze, casting, H – 31 cm

7. ВСЕ ЗА ВАШУ УЛЫБКУ. Серия «Маски». 2000
Бронза, литье, патинирование, H – 24 см

A UNIVERSE FOR YOUR SMILE. Series "Masks". 2000
Patinated bronze, casting, H – 24 cm

8. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВРЕМЕНИ. Серия «Маски». 2000
Бронза, литье, патинирование, H – 33 см

IN SEARCH OF THE TIME WASTED. Series "Masks". 2000
Patinated bronze, casting, H – 33 cm

9. ДИАЛОГ. Серия «Маски». 1997
Бронза, литье, патинирование, Н – 24 см

DIALOGUE. Series "Masks". 1997
Patinated bronze, casting, H – 24 cm

10. СЕГОДНЯ Я ХОРОША. Серия «Маски». 1997
Бронза, литье, патинирование, Н – 23 см

TODAY I AM BEAUTIFUL. Series "Masks". 1997
Patinated bronze, casting, H – 23 cm

11. ВОСПОМИНАНИЯ. Серия «Маски». 1997
Бронза, литье, патинирование, Н – 20 см

MEMORIES. Series "Masks". 1997
Patinated bronze, casting, H – 20 cm

12. НАТАЛИ. Серия «Маски». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 23 см

NATALY. Series «Masks». 1999
Patinated bronze, casting, H – 23 cm

13. АВТОПОРТРЕТ. Серия «Маски». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

SELF-PORTRAIT. Series «Masks». 1999
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

14. СИМФОНИЯ НЕЖНОСТЕЙ. Серия «Маски». 1994
Бронза, литье, патинирование, Н – 27 см

SYMPHONY OF TENDERNESS. Series "Masks". 1994
Patinated bronze, casting, H – 27 cm

16. ШУТКА. Серия «Маски». 1996
Бронза, литье, патинирование, Н – 25 см

JOKE. Series "Masks". 1996
Patinated bronze, casting, H – 25 cm

15. ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО. 1994
Бронза, литье, патинирование, Н – 21 см

UNDERWATER KINGDOM. 1994
Patinated bronze, casting, H – 21 cm

17. МЕЛАНХОЛИЯ. Серия «Маски». 1995
Бронза, литье, патинирование, Н – 23 см

MELANCHOLY. Series "Masks". 1995
Patinated bronze, casting, H – 23 cm

18. ПРИЗРАЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 41 см

FLEETING PLEASURE. 1998
Patinated bronze, casting, H – 41 cm

19. ПРИЗРАЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ IV. 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 38 см

FLEETING PLEASURE IV.1998
Patinated bronze, casting, H – 38 cm

20. ПРИЗРАЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ II. 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 17 см

FLEETING PLEASURE II. 1998
Patinated bronze, casting, H – 17 cm

21. ПРИЗРАЧНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ III. 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 19 см

FLEETING PLEASURE III. 1998
Patinated bronze, casting, H – 19 cm

22. ШУТЛИВАЯ ЛЮБОВЬ. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 39 см

PLAYFUL LOVE. Series «Libido». 1999
Patinated bronze, casting, H – 39 cm

23. ЛИБИДО. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 37 см

LIBIDO. Series «Libido». 1999
Patinated bronze, casting, H – 37 cm

24. БРОДЯЧИЕ МУЗЫКАНТЫ. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 34 см

STROLLING MINSTRELS. Series «Libido». 1999
Patinated bronze, casting, H – 34 cm

25. МАСКАРАД. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, серебрение, патинирование, Н – 39 см

MASQUERAD. Series «Libido». 1999
Silver coated, patinated bronze, casting, H – 39 cm

26. ТОРРЕ. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 33 см

TORRE. Series «Libido». 1999
Patinated bronze, casting, H – 33 cm

27. ТОРРА. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н –32 см

TORRA. Series «Libido». 1999
Patinated bronze, casting, H – 32 cm

28. ПОХИТИТЕЛЬ ЖЕН. 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 35 см

WIFE'S KIDNAPPER. 1998
Patinated bronze, casting, H – 35 cm

29. ШУТЛИВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 23,5 см

PLAYFUL PLEASURE. 1999
Patinated bronze, casting, H – 23,5 cm

30. ЗАМКНУТЫЙ КРУГ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

RESERVED CIRCLE. 2002
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

31. СИЕСТА. 2001
Бронза, литье, патинирование, 17 x 33 см

SIESTA. 2001
Patinated bronze, casting, 17 x 33 cm

32. В ОЖИДАНИИ СЧАСТЬЯ. 1997
Бронза, литье, патинирование, 10 x 30 см

IN WAITING OF HAPPYNESS. 1997
Patinated bronze, casting, 10 x 30 cm

33. БЛАЖЕНСТВО. 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

BLISS. 2004
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

34. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОБЛАЗН. 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

MUSICAL TEMPTATION. 2000
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

35. НОЧНОЙ ДИАЛОГ. 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 20 см

NIGHT DIALOGUE. 2000
Patinated bronze, casting, H – 20 cm

36. СОБЛАЗН. 2002
Бронза, литье, патинирование, H – 45 см

TEMPTATION. 2002
Patinated bronze, casting, H – 45 cm

37. БЛЕСК КУРТИЗАНКИ. 2006
Бронза, литье, патинирование, H – 49 см
по эскизам Арсена Аветисяна
скульптор - Альберт Аветисян

COURTESAN'S SHINE. 2006
Patinated bronze, casting, H – 49 cm
Based on sketch by Arsen Avetissian
sculptor - Albert Avetisyan

38. ВЕЧЕРНИЕ ПРОГУЛКИ I. Серия «Соперники». 2000
Бронза, литье, патинирование, H – 39 см

EVENING WALKING I. Series «Competitors». 2000
Patinated bronze, casting, H – 39 cm

39. ВЕЧЕРНИЕ ПРОГУЛКИ II. Серия «Соперники». 2000
Бронза, литье, патинирование, H – 35 см

EVENING WALKING II. Series «Competitors». 2000
Patinated bronze, casting, H – 35 cm

40. ДЖОКЕР. 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 48 см

JOKER. 2000
Patinated bronze, casting, H – 48 cm

41. КАРНАВАЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 38 см

CARNIVAL PROCESSION. 2001
Patinated bronze, casting, H – 38 cm

42. КОРОЛЕВА ШУТОВ. 2002
Бронза, литье, серебрение, Н – 23 см

THE QUEEN OF JESTER. 2002
Bronze, casting, silver coating, H – 23 cm

43. КОРОЛЬ ШУТОВ. 2002
Бронза, литье, серебрение, Н – 17 см

THE KING OF JESTER. 2002
Bronze, casting, silver coating, H – 17 cm

Открытие выставки из частных коллекций,
Музей Исаака Израилевича Бродского,
Санкт-Петербург, 2003 г.

Opening of an exhibition of private collections,
Isaac Brodsky Museum, St. Petersburg 2003

44. МЫСЛИТЕЛЬ. Серия «Либидо». 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 24 см

THINKER. Series «Libido». 2000
Patinated bronze, casting, H – 24 cm

45. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДУЭТ. Серия «Либидо». 1999
Бронза, литье, серебрение, Н – 21 см

MUSICAL DUET. Series «Libido». 1999
Bronze casting, silver coating, H – 21 cm

46. ПРИЗНАНИЕ ГОНДОЛЬЕРА. 2004
Бронза, литье, патинирование, 24 x 29 см

GONDOLIER'S CONFESSION. 2004
Patinated bronze, casting, 24 x 29 cm

47. НА ВОЛНАХ ЛЮБВИ. 2003
Бронза, литье, патинирование, 67 x 180 см

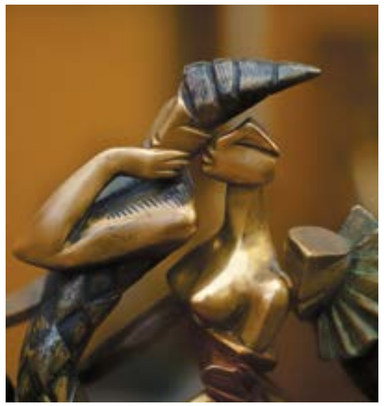
ON THE WAVES OF LOVE. 2003
Patinated bronze, casting, 67 x 180 cm

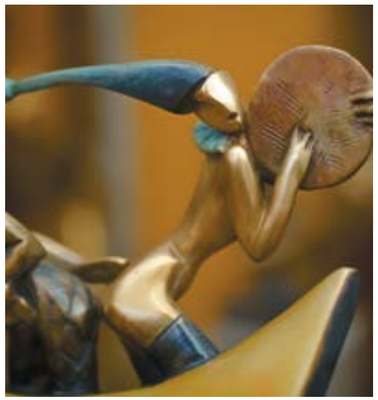
48. ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ В ВЕНЕЦИИ. Серия "Венеция". 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 24 см

STARRY NIGHT IN VENICE. Series "Venice". 1999
Patinated bronze, casting, H – 24 cm

49. ДРАЗНИЛКИ. Серия «Венеция». 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 22 см

TEASING. Series «Venice». 1999
Patinated bronze, casting, H – 22 cm





50. ШУТЛИВЫЕ ТАНЦЫ. Серия "Венеция". 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 25 см

THE FESTING DANCE. Series "Venice". 1999
Patinated bronze, casting, H – 25 cm

51. КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 31 см

KEYS OF HAPPINESS. 2001
Patinated bronze, casting, H – 31 cm

52. КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 31 см

KEYS OF HAPPINESS. 2001
Patinated bronze, casting, H – 31 cm

53. КЛЮЧНИК. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 33 см

KEY MASTER. 2001
Patinated bronze, casting, H – 33 cm

54. НОЧЬ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 29 см

NIGHT. 2002
Patinated bronze, casting, H – 29 cm

55. ДЕНЬ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

DAY. 2002
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

56. МЫСЛИТЕЛЬ. 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 147 см

THINKER. 2003
Patinated bronze, casting, H – 147 cm

57. КОРОЛЬ ШУТОВ. 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 57 см

THE KING OF JESTER. 2003
Patinated bronze, casting, H – 57 cm

58. КОФЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ I. 2002
Бронза, литье, патинирование, H – 32 см

COFFEE CEREMONY I. 2002
Patinated bronze, casting, H – 32 cm

59. КОФЕЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ II. 2002
Бронза, литье, патинирование, H – 33 см

COFFEE CEREMONY II. 2002
Patinated bronze, casting, H – 33 cm

60. НЕПРИСТУПНОСТЬ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 77 см

IMPREGNABILITY. 2002
Patinated bronze, casting, H – 77 cm

61. НОЧЬ ВЕНЕЦИИ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 75 см

NIGHT OF VENICE. 2001
Patinated bronze, casting, H – 75 cm

62. КОФЕ БРЕЙК. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 67 см

COFFEE BREAK. 2002
Patinated bronze, casting, H – 67 cm

63. ПЕРЕКУР. 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 77 см

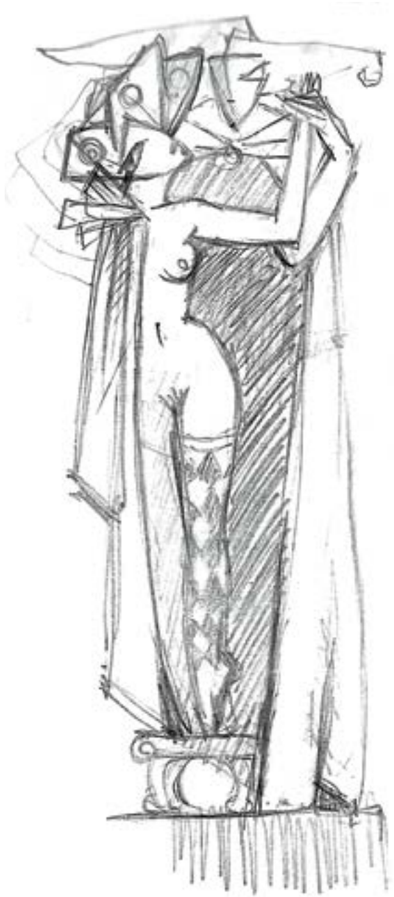
SMOKE BREAK. 2000
Patinated bronze, casting, H – 77 cm

64. КАПУЧИНО. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 43 см

CAPPUCCINO. 2001
Patinated bronze, casting, H – 43 cm

65. ЭСПРЕССО. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 37 см

ESPRESSO. 2001
Patinated bronze, casting, H – 37 cm



66. ТАНЕЦ С КАЗАНОВОЙ 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 40 см

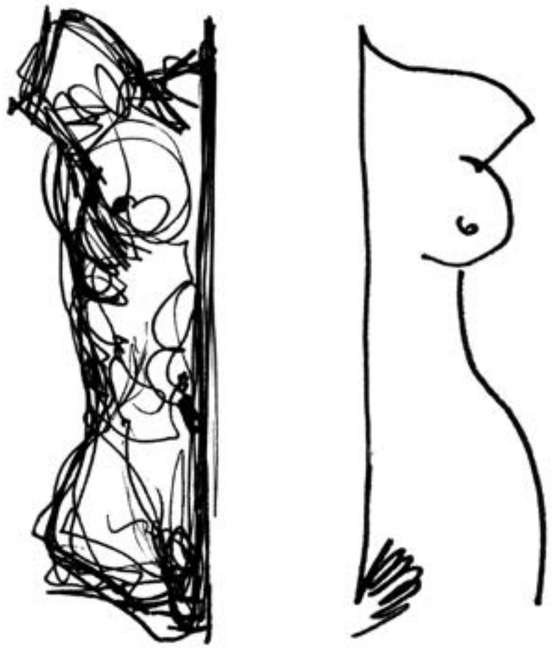
DANCE WITH CASANOVA. 2001
Patinated bronze, casting, H – 40 cm

67. КОНФЛИКТ 1998
Бронза, литье, патинирование, Н – 31 см

CONFLICT. 1998
Patinated bronze, casting, H – 31 cm

68. ЖЕНЩИНА. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 37 см

WOMAN. 2001
Patinated bronze, casting, H – 37 cm



Мужчина и Женщина
Камень и Вода
Стебель и Цветок
Земля и Воздух
Отец и Мать
Я и Она

69. МУЖЧИНА. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 37 см

MAN. 2001
Patinated bronze, casting, H – 37 cm

70. КОРОЛЬ ТРЕФ. 2003
Бронза, литье, патинирование, серебрение Н – 40 см

THE KING OF CLUBS. 2003
Patinated bronze, casting, silver coating H – 40 cm

71. КОРОЛЕВА ТРЕФ. 2003
Бронза, литье, патинирование, серебрение Н – 38 см

THE QUEEN OF CLUBS. 2003
Patinated bronze, casting, silver coating H – 38 cm

72. ПОЦЕЛУЙ. 1995
Бронза, литье, патинирование, Н – 30 см

KISS. 1995
Patinated bronze, casting, H – 30 cm

73. ВОР. 1999
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

THIEF. 1999
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

74. ВЛАСТЕЛИН. 2003
Бронза, литье, патинирование, серебрение, Н – 27 см

POTENTATE. 2003
Patinated bronze, casting, silver coating, H – 27 cm

75. ДЖОКЕР. 2000
Бронза, литье, серебрение, Н – 48 см

JOKER. 2000
Patinated bronze, silver coating, H – 48 cm

76. МЫСЛИТЕЛЬ. 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 47 см

THINKER. 2003
Patinated bronze, casting, H – 47 cm

77. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 46 см

MUSICAL INSTRUMENT. 2002
Patinated bronze, casting, H – 46 cm

78. ЧЕРНЫЙ КОРАЛЛ. Серия "Кораллы". 1997
Бронза, литье, патинирование, Н – 39 см

BLACK CORAL. Series "Corals". 1997
Patinated bronze, casting, H – 39 cm

79. КРАСНЫЙ КОРАЛЛ. Серия "Кораллы". 1997
Бронза, литье, патинирование, Н – 39 см

RED CORAL. Series "Corals". 1997
Patinated bronze, casting, H – 39 cm

80. ЖОНГЛИРУЮЩИЙ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 144 см

JUGGLER. 2001
Patinated bronze, casting, H – 144 cm

81. ЦИРК ПРИЕХАЛ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 155 см

CIRCUS IS COMING. 2001
Patinated bronze, casting, H – 155 cm

Эротические Знаки Зодиака

Erotical Signs of Zodiac

82. КОЗЕРОГ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 27 см

CAPRICORN. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 27 cm

83. ВОДОЛЕЙ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 28 см

AQUARIUS. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 28 cm

84. РЫБЫ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

PISCES. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

85. ОВЕН. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 19 см

ARIES. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 19 cm

86. ТЕЛЕЦ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 27 см

TAURUS. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 27 cm

87. БЛИЗНЕЦЫ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 24 см

GEMINI. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 24 cm

88. РАК. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 16 см

CANCER. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 16 cm

89. ЛЕВ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 29 см

LEO. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 29 cm

90. СТРЕЛЕЦ. Серия «Знаки Зодиака». 2003 Бронза, литье, патинирование, Н – 27 см

SAGITTARIUS. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 27 cm

91. ДЕВА. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 15 см

VIRGO. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 15 cm

92. ВЕСЫ. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 26 см

LIBRA. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 26 cm

93. СКОРПИОН. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Бронза, литье, патинирование, Н – 40 см

SCORPIO. Series «Signs of the zodiac». 2003
Patinated bronze, casting, H – 40 cm

94. ОДИНОЧЕСТВО. Серия «Пикассо». 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 66х20х12 см

LONELINESS. Series «Picasso». 2004
Patinated bronze, casting, H – 66x20x12 cm

95. РАЗЛУКА. Серия «Пикассо». 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 25х33х17 см

APART. Series «Picasso». 2004
Patinated bronze, casting, H – 25x33x17 cm

96. ЛЮБОВЬ. Серия «Пикассо». 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 31х47х13 см

LOVE. Series «Picasso». 2004
Patinated bronze, casting, H – 31x47x13 cm

97. СТРАСТЬ. Серия «Пикассо». 2004
Бронза, литье, патинирование, Н – 27х15 см

PASSION. Series «Picasso». 2004
Patinated bronze, casting, H - 27x15 cm

98. ВЕНЕЦИЯ. 1997
Бронза, литье, патинирование, 15 x 31 см

VENICE. 1997
Patinated bronze, casting, 15 x 31 cm

99. ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 1997
Бронза, литье, патинирование, H – 10 см

MOON BOY. 1997
Patinated bronze, casting, H – 10 cm

100. ИГРОК. 2004
Бронза, литье, патинирование, H – 27 см

GAMBLER. 2004
Patinated bronze, casting, H – 27 cm

101. ВОР II. 2000
Бронза, литье, патинирование, H – 12 см

THIEF II. 2000
Patinated bronze, casting, H – 12 cm

102. ТАНЦУЮЩИЙ ДЖОКЕР. 2000
Бронза, литье, патинирование, Н – 15 см

DANCING JOKER. 2000
Patinated bronze, casting, H – 15 cm

103. ЧЕРНЫЙ КОФЕ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 18 см

BLACK COFFEE. 2002
Patinated bronze, casting, H – 18 cm

104. ТОТ САМЫЙ КЛЮЧ. 2001
Бронза, литье, патинирование, Н – 60 см

THE VERY KEY. 2001
Patinated bronze, casting, H – 60 cm

105. ЗАКРЫТАЯ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 72 см

CLOSED. 2002
Patinated bronze, casting, H – 72 cm

106. СТЕНА. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 66 см

WALL. 2002
Patinated bronze, casting, H – 66 cm

107. ОТКРЫТАЯ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 72 см

OPENED. 2002
Patinated bronze, casting, H – 72 cm

108. СЕРИЯ БОКАЛОВ. 2003
Бронза, литье, патинирование, серебрение, Н – 25 см

SERIES OF GLASSES. 2003
Patinated bronze, casting, H – 25 cm

СЕРИЯ БОКАЛОВ. 2003
Бронза, литье, патинирование, серебрение, Н – 25 см

SERIES OF GLASSES. 2003
Patinated bronze, casting, H – 25 cm

“Цирк приехал“
“Circus is coming“

“Цирк приехал“ - бронзовая композиция, подаренная Арсеном Аветисяном городу Санкт-Петербургу и старейшему Цирку на Фонтанке. Это первая крупная работа молодого скульптора.
Летящая фигурка циркача возвышается на стальном постаменте в виде дуги, символизирующей часть барьера цирковой арены.
Высота - 1м 80 см.
Фигуру отливали во Франции с применением старинных французских технологий. Скульптура покрыта патиной и позолочена мастерами Санкт-Петербурга.
Руководитель проекта Александрович Давид.
Торжественное открытие состоялось 8 июня 2001 года.

“Circus is coming“ is the bronze composition, given by Arsen Avetissian to the city of St. Petersburg and its oldest Circus in Fontanka. It’s the young sculptor’s first large work.
The little flying figure of a circus artiste is on an arc-shaped steel pedestal symbolizing a part of a circus arena barrier.
Height 1m 80 cm.
The figure was cast in France with the help of old French technique.
The sculpture is patina coated and gilded by the St. Petersburg craftsmen.
The head of the project is Alexandrovich David.
The unveiling took place on 8 June 2001.

“Санкт-Петербург играет огромную роль в моей жизни и лучшее, что я могу сделать для него - это подарить свою работу“.
(Арсен Аветисян)

“St. Petersburg plays a very important role in my life and the best I can do for it is give it one of my works.“
(Arsen Avetissian)

«Дорога на карнавал»
«Road to Carnival»

«Дорога на карнавал» - вторая крупная работа Арсена, в которой он воплотил идею создания парковой скульптуры. Это забавная такса в «праздничном» обличии. Добрый персонаж продолжает авторскую тему игры и маскарада.
Бронзовая композиция отлита в Санкт-Петербурге, обработана и запатинирована автором.
Открытие состоялось 27 июля 2002 года в день города Зеленогорска в пешеходной зоне, на проспекте Ленина, д.24.
Руководитель проекта Александрович Давид.

«Road to Carnival» is Arsen’s second big work in which he realized the idea of park sculpture. This is a funny dachshund in festive attire, a kind character to continue the author’s idea of a game and masquerade.
The bronze composition was cast in St. Petersburg; finished and patina coated by the author.
Its size is 55x120 cm.
The unveiling took place on 27 July in the town of Zelenogorsk, in its pedestrian zone at 24 Lenin’s avenue.
The head of the project is Alexandrovich David.

“Размышления о Маленьком принце“
“Thoughts of the Little Prince“

«Размышления о Маленьком принце» - скульптурная композиция в «Парке современной скульптуры» перед зданием филологического факультета Санкт-Петербургского Государственного Университета. Это историческое место, с 1867 года здесь располагался Императорский историко-филологический факультет.
По словам профессора, декана Сергея Богданова, скульптура Арсена «Размышления о Маленьком принце» наиболее отвечает духу времени, имеет глубокий философский смысл, ориентирована непосредственно на студентов и станет своеобразным символом и талисманом факультета. Высота - 1м 30 см. Отлита в Санкт-Петербурге, обработана и запатинирована автором.
Торжественное открытие состоялось 21 октября 2002 года.

«Thoughts of the Little Prince» is a sculpture composition in the «Park of Modern Sculpture» on front of the building of the philology faculty of the St. Petersburg State University. It’s a historical place where the faculty of history and philosophy has been situated since 1867.
According to its Dean, professor Sergey Bogdanov, Arsen’s sculpture «Thoughts of the Little Prince» is well within the spirit of the time, has deep philosophical meaning, is made right for the students and will become a symbol and a mascot of the faculty.
Height 1 m 30 cm. The composition was cast in St. Petersburg; finished and patina coated by the author.
The opening took place on 21 October 2002.

Городская скульптура. «Парк современной скульптуры», Университетская наб., 11, СПбГУ (дворик филологического факультета) 2002 г.

City sculpture.«Park of Modern Sculpture», Universitetskaya nab. 11, St. Petersburg State University (courtyard of the faculty of philology) 2002.

«Маленький принц», мечтатель, философ живет в каждом из нас», - говорил Арсен. Философское произведение Экзюпери неисчерпаемо. Его можно читать и читать, каждый раз находя что-то новое, созвучное твоей душе».

«The Little Prince», this dreamer and philosopher lives in every one of us», said Arsen. Exupery’s philosophical story of «Le Petit Prince» is inexhaustible. You can keep reading it and always find something new, something close to your heart and soul».

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. 2002
Бронза, литье, патинирование, Н – 16 см

LITTLE PRINCE. 2002
Patinated bronze, casting, H – 16 cm

Международный ежегодный образовательный проект «Маленький принц»
Приз - скульптура «Маленький принц». Автор - Арсен Аветисян. Вручается лучшим учителям года.
(Приз детской признательности за приобщение к миру чтения).

The annual international educational project ”The Little Prince”. Prize sculpture “The Little Prince”. Author - Arsen Avetissian.
This prize is awarded to best teachers of the year for children’s introduction to the world of reading.

“Примирение“
“Reconciliation“

«МИР ИМЕЙТЕ МЕЖДУ СОБОЮ»
Евангелие от Марка 9;50

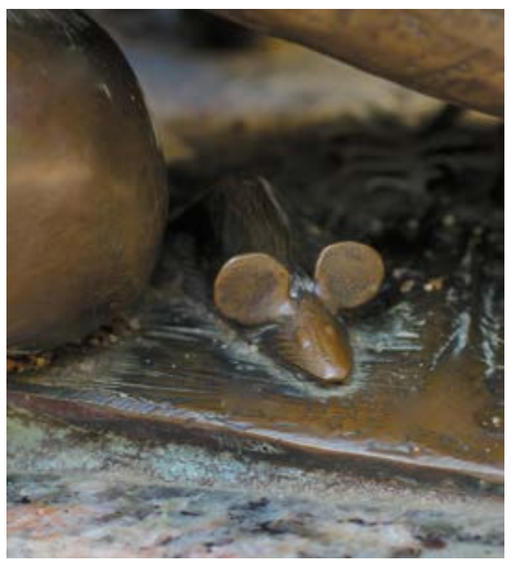
“Примирение” – памятник посвящен участникам Советско-Финской войны 1939-1940.
Скульптура изображает Советское и Финское оружие, перевязанное флагами в знак примирения. Отношения двух соседских стран дали ростки жизни – это аллегорическое цветущее дерево, в ветках которого вырисовывается крест в память жертв, погибших на войне. В памятные дни на ветках могут быть установлены свечи.
Открытие памятника состоялось 31 июля 2004 года в городе Зеленогорске (в сквере у кирхи, пересечение улиц Ленина и Комендантской) и приурочено к празднованию Дня города. Инициаторами установки памятника на территории Курортного района стали ветераны Советско-Финляндской войны 1939-1940. Их поддержали депутаты Муниципального совета города Зеленогорска, общественность и жители города.
Высота - 2-2,5 м.

“Reconciliation” - the monument dedicated to the participants of Soviet-Finish war 1939-1940.
The sculpture represents Soviet & Finish arms retied with flags as the sign of the reconciliation. Friendly relationship of both neighbouring countries have given the start to the new life (have put out shoots to the new life) - that is the allegorical tree in blossom in the branches of which stands out the cross in memory of all fall victims in the war. There might have been candles installed in the branches during the memorial days.
The monument was unveiled on July 31, 2004 on the city of Zelenogororsk (at the square near Lutheran Church, between Lenin street and Comandant’s street).This event coincided with the Day of the city of Zelenogorsk. They were veterans of Soviet-Finish war 1939-1940 who have become the initiators to establish this monument at the territory of Kurortnogo district. They were supported by the Deputies of Municipal Council of Zelenogorsk, by public society and citizens of the city.
Height is 2-2,5 m.

“Хлеб“
“Bread“

6 июля 2003 года в Зеленогорске у дома номер 20 по проспекту Ленина, была установлена скульптурная композиция “Хлеб“.
Высота 80 см.

The sculptural composition “Bread” was installed in July 6, 2003 in Zelenogorsk by the house №20 , prospect Lenina.
Height is 80 cm.



“Чаша Искупления“
“Cup of Redemption“

09 апреля 2004 года установлена сульптурная композиция “Чаша Искупления“ в Гефсиманском саду Санкт-Петербургского Государственного Университета.

The sculptural composition “Cup of Redemption” was opened in April 09, 2004 in the Gefsimanskiy garden of St. Petersburg State University.

Хочется выразить отдельную благодарность идеологу проекта “Парк современной скульптуры“ в СПбГУ,
Богданову Сергею Игоревичу.

We would like to extend special thanks to ideologist of the project «Park of Modern Sculpture» in St. Petersburg State University,
Sergey Bogdanov.

Городская скульптура. «Парк современной скульптуры», Макарова
наб., 6, СПбГУ
2004 г.

City sculpture.«Park of Modern Sculpture», Makarova
nab., 6, St. Petersburg State University
2004.

“Перекур“

“Smoke break“

20 мая 2005 года в День Филолога и Востоковеда была открыта скульптурная композиция “Перекур“ во дворе Филологического факультета.

The sculptural composition “Smoke break” was installed in May 20, 2005, at the day of Philologist & Orientalist.

ПРИЗ No1
Манеж, Москва, Выставка «Традиции и Современность», “За новаторство в пластике”, 2007 г.

PRIZE No1:
“For innovation in plastic”.
“Traditions and Modernity” exhibition, Manege, Moscow, 2007.

Городская скульптура.
«Парк современной скульптуры»,
Университетская наб., 11,
СПбГУ
(дворик филологического факультета)
2005 г.

City sculpture.
«Park of Modern Sculpture»,
Universitetskaya embankment 11,
St. Petersburg State University
(courtyard of the faculty of philology)
2005.

“Такса“

“Badger dog“

В мае 2006 года, в День Филолога и Востоковеда, в Парке современной скульптуры во дворе филфака СПбГУ состоялось открытие скульптуры “Такса“.
Длина скульптуры 140 см.

The sculpture “Badger dog” was opened in May 2006 at the Day of Philologist and Orientalist
The length of sculpture is 140 cm

“Дерево любви“

“Tree of love“

30 июня 2008 года, во дворе Психологического факультета СПбГУ установлена скульптурная композиция “Дерево любви“.

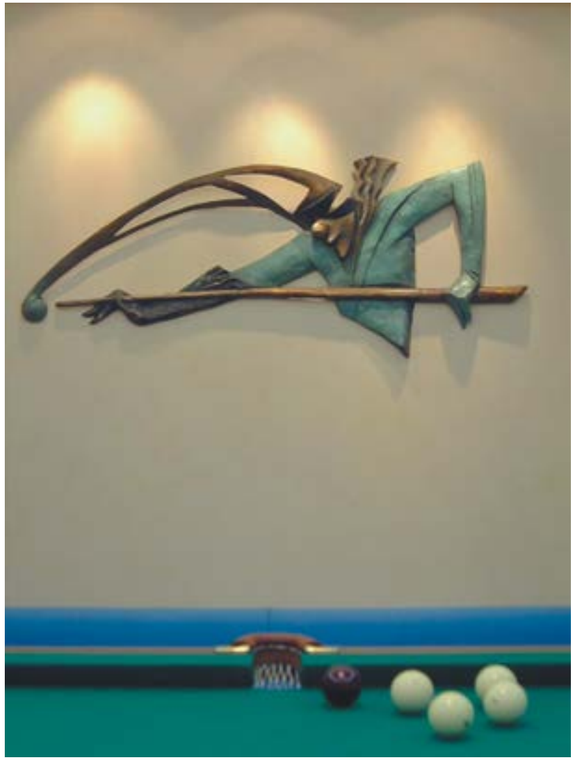
The sculptural composition “Tree of Love” was installed in June 30, 2008 by the Psychological faculty of St. Petersburg State University.

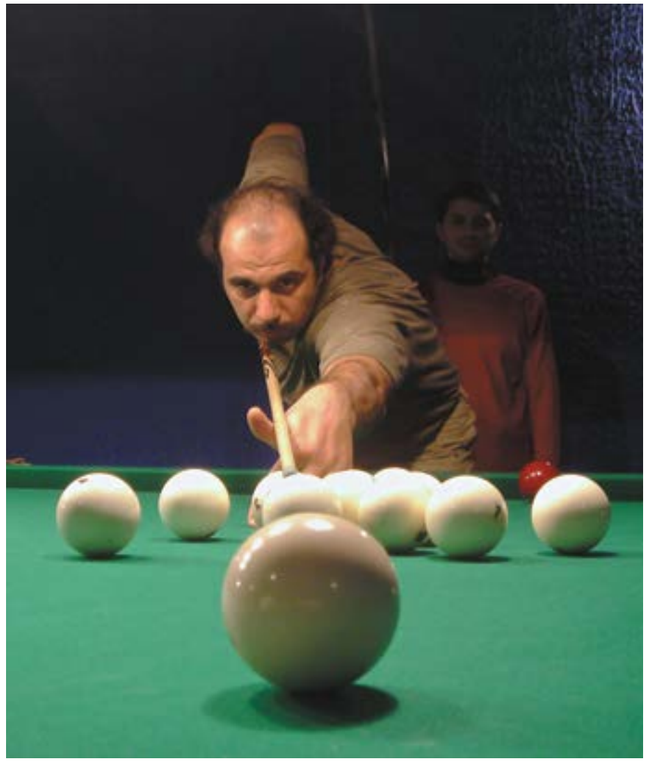
Городская скульптура. Факультет психологии
СПбГУ, Макарова наб., 6
2008 г.

City sculpture. Faculty of psychology, St. Petersburg State University, Makarova embankment., 6
2008.

БИЛЬЯРДИСТ. 2003
Бронза, литье, патинирование, 160x70 см

BILLIARD PLAYER. 2003
Patinated bronze, casting, 160x70 cm





Арсен Аветисян

Родился в 1971г. В Ереване.
Окончил Ереванскую Академию Художеств.
Член Союза Художников России.
Член Союза Художников Армении.
Член Международной Федерации Художников ЮНЕСКО.
С 1993 года участник более 30 выставок. Скульптуры находятся в музейных и частных коллекциях многих стран мира .
Трагически погиб в автокатастрофе в 2004 году.

Основные выставки

1993
- «Весь Петербург». Городская выставка. Санкт-Петербург, Россия.
- Галерея «Невский, 20». Санкт-Петербург, Россия.

1994
- Консульство США. София, Болгария.
- Персональная выставка. «Jazz Philarmonic Hall». Санкт-Петербург, Россия.

1996
- Персональная выставка. Галерея «Невский, 20». Санкт-Петербург, Россия.
- Персональная выставка. Галерея «Палитра». Санкт-Петербург, Россия.

1997
- Персональная выставка. Ресторан «La Strada». Санкт-Петербург, Россия.
- Персональная выставка. Гранд-отель «Европа». Санкт-Петербург, Россия.
- Галерея «Brayer». Париж, Франция.

1998
- Международная художественная ярмарка «Арт-Манеж'98». ЦВЗ «Манеж». Москва, Россия.
- "Cite des Art International». Париж, Франция.
- "Новый век» - постоянная выставка в «Галерее Аллы Булянской». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.

1999
- Галерея «Komarov». Нью-Йорк, США.
- Галерея «Forum des Arts». Париж, Франция.
- Московский Международный Художественный Салон «ЦДХ'99». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.

2000
- Персональная выставка. «Игривая улыбка». Бизнес-центр «Северная столица». Санкт-Петербург, Россия.
- Московский Международный Художественный Салон «ЦДХ'2000». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.
- "Новый век. Современное русское искусство». Проект «Галереи Аллы Булянской». Посольство Российской Федерации в Великобритании. Лондон, Великобритания.
- Международная художественная ярмарка «Арт-Манеж' 2000». ЦВЗ «Манеж». Москва, Россия.
- Международная художественная ярмарка «Art-LONDON 2000». Лондон, Великобритания.
- Галерея «Kapelleke». Антверпен, Бельгия.

2001
- Персональная выставка. «Маскарад». «Галерея Аллы Булянской». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.
- Персональная выставка на Международном Кинофестивале «Кинотавр 2001». Нью-Йорк, США.
- Московский Международный художественный салон «ЦДХ'2001». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.
- Галерея «Paradox». Страсбург, Франция.
- Выставка в мастерской скульптора - Arsen Studio. Санкт-Петербург, Россия.
- Установка скульптурной композиции «Цирк приехал». Площадь Белинского, Санкт-Петербургский Государственный Цирк на Фонтанке. Санкт-Петербург, Россия.
- Галерея «Анна». Гостиница «Nevsky Palace». Санкт-Петербург, Россия.

2002
- Московский Международный художественный салон «ЦДХ'2002». Центральный Дом Художника. Москва, Россия.
- Участие в выставке «Семья художников». Коммерси, Франция.
- Открытие скульптурной композиции «Дорога на карнавал», г. Зеленогорск, Проспект Ленина 24. Россия.
- Открытие скульптурной композиции «Размышление о Маленьком Принце». «Парк современной скульптуры». Санкт-Петербургский Государственный Университет, Филологический факультет. Санкт-Петербург, Россия.

2003
- Персональная выставка. «Alla Bulyanskaya Gallery». Лондон, Великобритания.

2004
- Участие в выставке «Art-Jeneve 2004» Женева, Швейцария.
- Участие в выставке «Арт» Сан Тропе, Франция.

2005
- Открытие скульптурной композиции «Перекур» в Парке Современной скульптуры СПБГУ. Санкт-Петербург, Россия.
- Проект Легенды АрАрАт. Гостиница Гранд. Ереван, Армения.
- Персональная выставка «Маскарады в Юсуповском дворце» Санкт-Петербург, Россия.
- Выставка Памяти скульптора «Зимняя Галерея» Санкт-Петербург, Россия.
- Участие в выставке «ART-Jeneve 2005» Женева, Швейцария.

2006
- Открытие памятника "Такса".
- Маскарады в Юсуповском дворце, Скульптура «Шутливая Улыбка» - Главный приз. Санкт-Петербург, Россия.
- Участие в выставке «ART-Jeneve 2006» Женева, Швейцария.

2007
- Приз №1, «За новаторство в пластике» в номинации «Традиции и Современность».
- Скульптура «Перекур», ЦВЗ «Манеж». Москва, Россия.

2008
- Участие в выставке «ART-Jeneve 2008». Совместная выставка Альберта и Арсена Аветисянов. Женева, Швейцария.
- Выставка в галерее «Анна» Гостиница «Европа». Санкт-Петербург, Россия.
- Скульптурная композиция «ДЕРЕВО ЛЮБВИ», установленная 20 июня 2008 г. Наб. Макарова, Психологический факультет СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия.

2009
- Выставка в галерее «Анна» - Санкт-Петербург. Отель «Европа», Мезонин.
- Международный ежегодный образовательный проект - «Маленький принц». Вручение призов, скульптур «Маленький принц» Арсена Аветисяна лучшим учителям года. (Приз детской признательности за приобщение к миру чтения).

2010
- Открытие выставки и начало сотрудничества с галереей VIECELI. Выставка приуроченная ко дню рождения Арсена. Канны, Франция.
- Лучшие оценки специалистов в галереях Майами, Лос-Анжелеса и Лас-Вегаса.
- Международный ежегодный образовательный проект - «Маленький принц». Вручение призов, скульптур «Маленький принц» Арсена Аветисяна лучшим учителям года. (Приз детской признательности за приобщение к миру чтения).
- Совместная выставка в рамках празднования года России во Франции, Grand Palace, галерея VIECELI. Париж, Франция.
- Арт-Манеж Москва 2010. Совместная выставка с фотохудожницей Юлией Найвальт (фотографии на тему скульптур Арсена).

2011
- Совместная выставка Арсена и Альберта Аветисянов в Плас де Вож/ Place de Vosges. Париж
- Международный проект "Маленький Принц" ЛенЭкспо, Санкт-Петербург, вручение призов.

2012
- Персональная Выставка "Немного Солнца в Холодной Воде" Санкт-Петербург.
- Международный проект "Маленький Принц" ЛенЭкспо, Санкт-Петербург, вручение призов.

2013
- Музей Эротики, СПб.
- Выставка в Отеле Коринтия.
- Участие на выставке в Центральном Доме Художника, Москва. Галерея Аллы Булянской.
- Выставка в Гран Пале, Париж.

2014
- Каталог - "Театр Арсена", полное собрание работ автора.

Арт проекты

«Цирк приехал» 2001.
«Размышление о маленьком принце» 2002.
«Дорога на карнавал» 2002.
«Хлеб» 2003.
«Вечера легенд АрАрАт» Усадьба князя Стахиева, 2003.
«Чаша Искупления» 2004.
«Примирение» 2004.
«Вечер легенд АрАрАт» Ереван, 2005.
«Перекур» Фестиваль искусств "Традиции и современность" 2006-2007.
«Такса» 2007.
«Дерево любви» 2008.
Каталог Арсена Аветисяна 2014.

Арсен с мамой

Когда из бронзового ада
Вдруг рай рождается шутя,
Молчи, родной, здесь слов не надо-
Вся жизнь становится наградой
В сиянье золотого дня!

И пусть уходят дни в былое,
Лишь в сердце оставляя след,
Но танец муз всегда с тобою
Пусть радостью, а не бедою
Кружится в вихре твоих лет!

И вновь из бронзового ада
Сам рай рождается шутя.
То гимн надежды, словно слава
Из пекла бурного металла
Цветя, рождается душа!

Санкт-Петербург. 16.05.2001г.
Жанна (мама Арсена).

Арсен с отцом Альбертом

Arsen Avetissian

Born in 1971 in Yerevan.
Graduated from the Yerevan Academy of Fine Arts.
Member of the Union of Artists of Russia
Member of the Union of Artists of Armenia
Member of the UNESCO International Federation of Artists.
Exhibited in more than 30 exhibitions. The sculptures are in museums and private collections in many countries.
Tragically died in a car accident in 2004.

Main exhibitions

1993 - "All St. Petersburg," city exhibition, St. Petersburg, Russia.
- "Nevsky 20" Gallery, St. Petersburg, Russia.

1994 - Consulate of the United States, Sofia, Bulgaria.
- Personal exhibition: "Jazz Philarmonic Hall," St. Petersburg, Russia.

1996 - Personal exhibition: "Nevsky 20" Gallery, St. Petersburg, Russia.
- Personal exhibition: "Palitra" Gallery, St. Petersburg, Russia.

1997 - Personal exhibition: "La Strada" restaurant, St. Petersburg, Russia.
- Personal exhibition: Grand Hotel Europe, St. Petersburg, Russia.
- "Brayer" Gallery, Paris, France.

1998 - International Art Fair "Art-Manege 1998", Central Exhibition Hall "Manege", Moscow, Russia.
- "Cite des Art International", Paris, France.
- "A New Era" — regular exhibition in the "Alla Bulyanskaya Gallery", Central House of Artists, Moscow, Russia.

1999 - "Komarov" Gallery, New York, USA.
- "Forum des Arts" Gallery, Paris, France.
Moscow International Art Salon "CHA'1999", Central House of Artists, Moscow, Russia.

2000 - Personal exhibition. "Playful Smile", "Northern Capital" business center, St. Petersburg, Russia.
- Moscow International Art Salon "CHA'2000", Central House of Artists, Moscow, Russia.
- "A New Era. Modern Russian Art", project of the "Alla Bulyanskaya Gallery", Embassy of the Russian Federation in Great Britain, London, Great Britain.
- International Art Fair "Art-Manege 2000", Central Exhibition Hall "Manege", Moscow, Russia.
- International Art Fair "ART-London 2000", London, Great Britain.
- "Kapelleke" Gallery, Antwerp, Belgium.

2001 - Personal exhibition "Masquerade", "Alla Bulyanskaya Gallery", Central House of Artists, Moscow, Russia.
- Personal exhibition at the International Cinema Festival "Kinotavr 2001", New-York, USA.
- Moscow International Art Salon "CHA '2001", Central House of Artists, Moscow, Russia.
- "Paradox" Gallery, Strasbourg, France.
- Exhibition in the sculptor's studio: Arsen Studio, St. Petersburg, Russia.
- Installation of the sculptural composition "The Circus is coming", Belinsky Square, St. Petersburg State Circus on the Fontanka, St. Petersburg, Russia.
"Anna" Gallery, Nevsky Palace Hotel, St. Petersburg, Russia.

2002 - Moscow International Art Salon "CHA'2002", Central House of Artists, Moscow, Russia.
- Participant in the exhibition "Family of artists", Commercy, France.
- Opening of the sculptural composition "Road to Carnival", 24, Lenin Prospect, city of Zelenogorsk, Russia.
- Opening of the sculptural composition "Thoughts of the Little Prince" in the Park of Modern Sculpture, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia.

2003 - Personal exhibition: "Alla Bulyanskaya Gallery", London, Great Britain.

2004 - Participant in the exhibition "ART-Geneve 2004", Switzerland.
- Participant in the exhibition "Art", Saint-Tropez, France.

2005 - Opening of the sculptural composition "Smoke Break" in the Park of Modern Sculpture, St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia.
- Project: Legends of ArArAt, Grand Hotel, Yerevan, Armenia.
- Personal exhibition: Masquerades in the Yusupovsky Palace.
- Exhibition in memory of the sculptor, "Winter Gallery".
- Participant in the exhibition "ART-Geneve 2005", Switzerland.

2006 - Opening of the monument "Badger dog".
- Masquerades in the Yusupovsky Palace, Sculpture - "The Playful Smile" — top prize. St. Petersburg, Russia.
- Participant in the exhibition "ART-Geneve 2006", Switzerland.

2007 - Prize №1, Art Festival "Traditions and Modernity" in the nomination "For innovation in plastic". Sculpture "Smoke Break", Manege, Moscow, Russia.

2008 - Participant in the exhibition "ART-Geneve 2008", Mutual exhibition of works by Albert and Arsen Avetissian, Switzerland.
- Exhibition in the "Anna" Gallery in the Grand Hotel Europe, St. Petersburg, Russia.
- Sculptural composition "TREE OF LOVE", installed on June 20, 2008, on the Makarov. Embankment, Faculty of Psychology of St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia.

2009 - Exhibition in Gallery "Anna" — St. Petersburg. Hotel "Europe", Mezzanine.
- International annual educational project "The Little Prince" Prizes-sculpture "The Little Prince" by Arsen Avetissian. For the best teachers of the year. (Award of appreciation for children's introduction to the world reading).

2010 - Opening of the exhibition and the beginning of cooperation with the Gallery VIECELI, Cannes, France. (Exhibition Dedicated to the birthday of Arsen).
- Top Rated specialists in galleries in Miami, Los Angeles and Las Vegas.
- International annual educational project "The Little Prince" Prizes-sculpture "The Little Prince" by Arsen Avetissian. For the best teachers of the year. (Award of appreciation for children's introduction to the world reading).
- A joint exhibition to celebrate the Year of Russia in France, Grand Palace, VIESELI Gallery, Paris, France.
- Art Manege, Moscow 2010 Joint exhibition with photo artist Julia Nayvalt (photographs of sculptures on the theme of Arsene).

2011 - A joint exhibition with Avetisyan Albert in Place de Vosges. Paris.
- International annual educational project "The Little Prince" Prizes-sculpture "The Little Prince" by Arsen Avetissian. For the best teachers of the year. (Award of appreciation for children's introduction to the world reading).

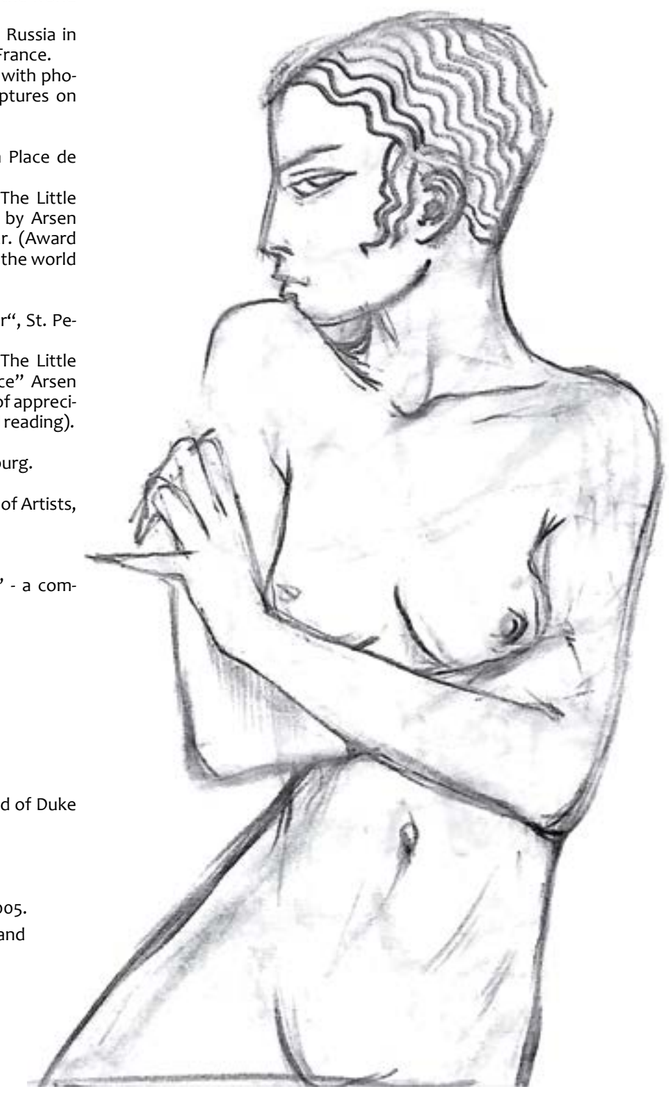
2012 - Personal exhibition "Little sun in cold water", St. Petersburg.
- International annual educational project "The Little Prince" Prizes-sculpture — "The Little Prince" Arsen Avetissian best teachers of the year. (Award of appreciation for children's introduction to the world reading).

2013 - Exhibition in Museum of Erotica, St. Petersburg.
- Exhibition in hotel Corinthia.
- Participantion in exhibition in Central House of Artists, Moscow, Russia. Alla Bulyanskaya Gallery.
- An exhibition at the Grand Palais, Paris.

2014 - Issue of the catalogue "Theatre of Arsen" - a complete collection of author's works.

Art projects

"Circus id coming" 2001.
"Thoughts of the Little Prince " 2002.
"The road to carnival" 2002.
"Bread" 2003.
"The evening of ArArAt legends", Homestead of Duke Staheev, Moscow 2003.
"Cup of Redemption" 2004.
"Reconciliation" 2004.
"The evening of ArArAt legends", Yerevan 2005.
"Smoke break", The Art Festival "Traditions and Modernity" 2006-2007.
"Badger dog" 2007.
"Tree of Love" 2008.
The catalog of Arsen Avetissian 2014.



СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ
ILLUSTRATION LIST

1 Немного солнца в холодной воде. 2001
Little sun in cold water. H - 45 cm

2 Прячьте души за маской. 1995
Hide souls behind the mask. H - 45 cm

3 Шутливая улыбка. Серия «Маски». 2000
Playful smile. Series “Masks“ H - 31 cm

4 Созерцание. Серия «Маски». 2004
Contemplation. Series “Masks“. H - 37 cm

5 Немного солнца в холодной воде. 1993
Little sun in cold water. H - 28 cm

6 Ускользающая красота. 1999
Stealing beauty. H - 31 cm

7 Все за вашу улыбку. Серия «Маски». 2000
A universe for your smile. Series “Masks“. H - 24 cm

8 В поисках утраченного времени. Серия «Маски». 2000
In search of the time wasted. Series “Masks“. H - 33 cm

9 Диалог. Серия «Маски». 1997
Dialogue. Series “Masks“. H - 24 cm

10 Сегодня я хороша. Серия «Маски». 1997
Today I am Beautiful. Series “Masks“. H - 23 cm

11 Воспоминания. Серия «Маски». 1997
Memories. Series “Masks“. H - 20 cm

12 Натали. Серия «Маски». 1999
Nataly. Series «Masks». H - 23 cm

13 Автопортрет. Серия «Маски». 1999
Self-Portrait. Series «Masks». H - 26 cm

14 Симфония нежностей. Серия «Маски». 1994
Symphony of tenderness. Series “Masks“. H – 27 cm

15 Подводное царство. 1994
Underwater kingdom. H – 21 cm

16 Шутка. Серия «Маски». 1996
Joke. Series “Masks“. H – 25 cm

17 Меланхолия. Серия «Маски». 1995
Melancholy. Series “Masks“. H – 23 cm

18 Призрачное удовольствие. 1998
Fleeting Pleasure. H - 41 cm

19 Призрачное удовольствие IV. 1998
Fleeting Pleasure IV. H - 38 cm

20 Призрачное удовольствие II. 1998
Fleeting Pleasure II. H - 17 cm

21 Призрачное удовольствие III. 1998
Fleeting Pleasure III. H - 19 cm

22 Шутливая любовь. Серия «Либидо». 1999
Playful love. Series «Libido». H - 39 cm

23 Либидо. Серия «Либидо». 1999
Libido. Series «Libido». H - 37 cm

24 Бродячие музыканты. Серия «Либидо». 1999
Strolling minstrels. Series «Libido». H - 34 cm

25 Маскарад. Серия «Либидо». 1999
Masquerad. Series «Libido». H - 39 cm

26 Торре. Серия «Либидо». 1999
Torre. Series «Libido». H - 33 cm

27 Торра. Серия «Либидо». 1999
Torra. Series «Libido». H - 32 cm

28 Похититель жен. 1998
Wife’s kidnapper. H - 35 cm

29 Шутливое удовольствие. 1999
Playful pleasure. H - 23,5 cm

30 Замкнутый круг. 2002
Reserved circle. H - 26 cm

31 Сиеста. 2001
Siesta. 17x33 cm

32 В ожидании счастья. 1997
In waiting of happyness. 10x30 cm

33 Блаженство. 2004
Bliss. H - 26 cm

34 Музыкальный соблазн. 2000
Musical temptation. H - 26 cm

35 Ночной диалог. 2000
Night dialogue. H - 20 cm

36 Соблазн. 2002
Temptation. H - 45 cm

37 Блеск куртизанки. 2006
Courtesan’s shine. H - 49 cm

38 Вечерние прогулки I. Серия «Соперники». 2000
Evening walking I. Series «Competitors». H - 39 cm

39 Вечерние прогулки II. Серия «Соперники». 2000
Evening walking II. Series «Competitors». H - 35 cm

40 Джокер. 2000
Joker. H - 48 cm

41 Карнавальное шествие. 2001
Carnival procession. H - 38 cm

42 Королева шутов. 2002
The queen of jester. H - 23 cm

43 Король шутов. 2002
The king of jester. H - 17 cm

44 Мыслитель. Серия «Либидо». 2000
Thinker. Series «Libido». H - 24 cm

45 Музыкальный дуэт. Серия «Либидо». 1999
Musical duet. Series «Libido». H - 21 cm

46 Признание гондольера. 2004
Gondolier’s confession.24x29 cm

47 На волнах любви. 2003
On the waves of love. 67x180 cm

48 Звездная ночь в Венеции. Серия “Венеция“. 1999
Starry night in Venice. Series “Venice“. H - 24 cm

49 Дразнилки. Серия «Венеция». 1999
Teasing. Series «Venice». H - 22 cm

50 Шутливые танцы. Серия “Венеция“. 1999
The festing dance. Series “Venice“. H - 25 cm

51 Ключи от счастья. 2001
Keys of happiness. H - 31 cm

52 Ключи от счастья. 2001
Keys of happiness. H - 31 cm

53 Ключник. 2001
Key master. H - 33 cm

54 Ночь. 2002
Night. H - 29 cm

55 День. 2002
Day. H - 26 cm

56 Мыслитель. 2003
Thinker. H - 147 cm

57 Король шутов. 2003
The king of jester. H - 57 cm

58 Кофейная церемония I. 2002
Coffee ceremony I. H - 32 cm

59 Кофейная церемония II. 2002
Coffee ceremony II. H - 33 cm

60 Неприступность. 2002
Impregnability. H - 77 cm

61 Ночь Венеции. 2001
Night of Venice. H - 75 cm

62 Кофе брейк. 2002
Coffee break. H - 67 cm

63 Перекур. 2000
Smoke break. H - 77 cm

64 Капучино. 2002
Cappuccino. H - 43 cm

65 Эспрессо. 2001
Espresso. H - 37 cm

66 Танец с Казановой 2001
Dance with Casanova. H - 40 cm

67 Конфликт 1998
Conflict. H - 31 cm

68 Женщина. 2001
Woman. H - 37 cm

69 Мужчина. 2001
Man. H - 37 cm

70 Король треф. 2003
The king of clubs. H - 40 cm

71 Королева треф. 2003
The queen of clubs. H – 38 cm

72 Поцелуй. 1995
Kiss. H – 30 cm

73 Вор. 1999
Thief. H – 26 cm

74 Властелин. 2003
Potentate. H – 27 cm

75 Джокер. 2000
Joker. H – 48 cm

76 Мыслитель. 2003
Thinker. H – 47 cm

77 Музыкальный инструмент. 2002
Musical instrument. H – 46 cm

78 Черный коралл. Серия “Кораллы”. 1997
Black coral. Series “Corals“. H – 39 cm

79 Красный коралл. Серия “Кораллы”. 1997
Red coral. Series “Corals“. H – 39 cm

80 Жонглирующий. 2001
Juggler. H – 144 cm

81 Цирк приехал. 2001
Circus is coming. H – 155 cm

82 Козерог. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Capricorn. Series «Signs of the zodiac». H – 27 cm

83 Водолей. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Aquarius. Series «Signs of the zodiac». H – 28 cm

84 Рыбы. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Pisces. Series «Signs of the zodiac». H – 26 cm

85 Овен.Серия «Знаки Зодиака». 2003
Aries. Series «Signs of the zodiac». H – 19 cm

86 Телец. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Taurus. Series «Signs of the zodiac». H – 27 cm

87 Близнецы. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Gemini. Series «Signs of the zodiac». H – 24 cm

88 Рак. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Cancer. Series «Signs of the zodiac». H – 16 cm

89 Лев. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Leo. Series «Signs of the zodiac». H – 29 cm

90 Стрелец. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Sagittarius. Series «Signs of the zodiac». H – 27 cm

91 Дева. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Virgo. Series «Signs of the zodiac». H – 15 cm

92 Весы. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Libra. Series «Signs of the zodiac». H – 26 cm

93 Скорпион. Серия «Знаки Зодиака». 2003
Scorpio. Series «Signs of the zodiac». H – 40 cm

94 Одиночество. Серия «Пикассо». 2004
Loneliness. Series «Picasso». D - 66x20x12 cm

95 Разлука. Серия «Пикассо». 2004
Apart. Series «Picasso». D – 25x33x17 cm

96 Любовь. Серия «Пикассо». 2004
Love. Series «Picasso». D – 31x47x13 cm

97 Страсть. Серия «Пикассо». 2004
Passion. Series «Picasso». D - 27x15 cm

98 Венеция. 1997
Venice. D - 15 x 31 cm

99 Лунный мальчик 1997
Moon boy. H – 10 cm

100 Игрок. 2004
Gambler. H – 27 cm

101 Вор II. 2000
Thief II. H – 12 cm

102 Танцующий джокер. 2000
Dancing joker. H – 15 cm

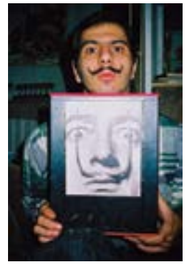
103 Черный кофе. 2002
Black coffee. H – 18 cm

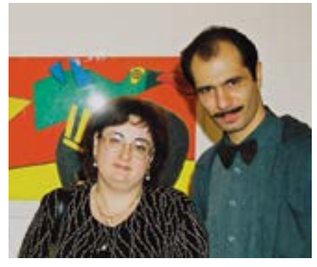
104 Тот самый ключ. 2001
The very key. H – 60 cm

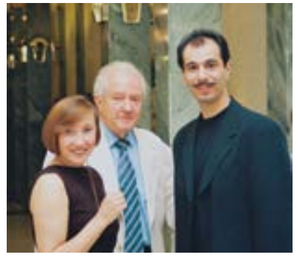
105 Закрытая. 2002
Closed. 2002 H – 72 cm

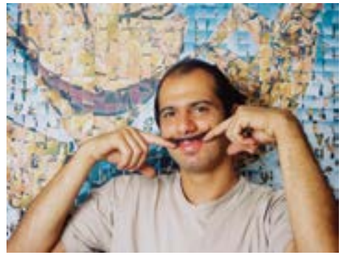
106 Стена. 2002
Wall. H – 66 cm

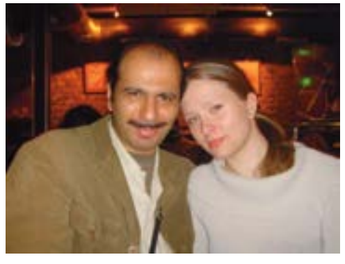
107 Открытая. 2002
Opened. H – 72 cm

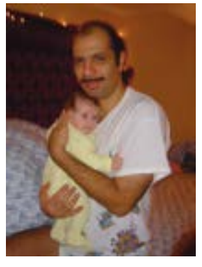












Благодарим за участие

в создании каталога:

Анну и Роберта Хачатурян

Владимира Козинова

Вадима Косарева

STUDIO ARSEN